

21/8

St.-Rombouts-
kathedraal

J. JACQUES GRUNENWELD

ORGELRECITAL

250

J.S. Bach (1685-1750)

Passacaglia en Fuga in c klein

Choraalpreludium "Herr Jesu

Christ, dich zu uns wend"

Triosonate nr. 5 in C groot

Allegro - Largo - Allegro

O. Messiaen (1908)

Le vent de l'Esprit

(Final de la Messe de la Pente-

côte)

J. Alain (1911-1940)

Aria

J.J. Grunenwald (1911)

Sonate

a. Introduction et thème varié

b. Fioritures sur une Antienne

c. Tierce en taille

d. Final

Improvisatie op een gegeven

thema

25/8

O.-L.-Vrouw-o/d-
Dijle

KING'S COLLEGE CHOIR

O.L.V. D. WILLCOCKS

I. HARE, orgel

D. WILLCOCKS, orgel

VOCAAL CONCERT

650

Taverner (16e eeuw)

Koor: Dum transisset sabbatum

C. Tye (\pm 1500-1572)

Koor: Mis voor 6 stemmen

a. Gloria

b. Credo

c. Sanctus

d. Benedictus

e. Agnus Dei

T. Tallis (\pm 1505-1585)

Orgel: Een Les

W. Byrd (1543-1623)

Koor: Ave Verum Corpus

P. Philips (1561-1628)

Koor: Ave Verum Corpus

140

25/8

- T. Tomkins (1572-1656)
Orgel: Een fantasie voor twee orgels
Koor: When David heard
T. Weelkes (1575-1623)
Koor: When David heard
O. Gibbons (1583-1625)
Orgel: Fantasia in a klein
Koor: O clap your hands together
H. Purcell (1659-1695)
Koor: Remember not, Lord, our offences
O God, thou hast cast us out

28/8

St.-Rombouts-
kathedraal

M. SCHNEIDER

ORGELRECITAL

- J.S. Bach (1685-1750)
Preludium en fuga in D groot
Trionsonate nr. 3 in d klein
Andante - Adagio e dolce -
Vivace
M. Reger (1873-1916)
Fantasie und Fuge über B.A.C.H.
H. Kaminsky (1886-1946)
Toccata über: "Wie schön
leuchtet du "Morgenstern"
J.N. David (1895-1977)
Chaconne in a klein

250

1/9

Raadzaal v/h
Stadhuis

NEW YORK CHAMBER
SOLISTS

KAMERMUZIEK

Werken van J.S. Bach (1685-1750)

285

4/9

St.-Rombouts-
kathedraal

F. PEETERS

ORGELRECITAL

C. Franck (1822-1890)
Eerste Choraal in E
Cantabile

450

4/9

Tweede Choraal in h
Pastorale
Derde Choraal in a

11/9

Troonzaal v/h
Gerechtshof

EARLY MUSIC CONSORT OF
LONDON
o.l.v. D. MUNROW

VOCAAL CONCERT

N. le Petit (eind 15e eeuw)

Et la la la

Je suis d'Allemagne

Anoniem

Bewerking voor 3 instrumenten

J. Stokem (eind 15e eeuw)

Bewerking voor 4 instrumenten

Gosse (eind 15e eeuw)

Je fille quant Dieu me donne

de quoi

P. Attaignant (eind 15e eeuw-1552)

Pavan 'Belfiore' en Galliard

clavecimbelsolo

Je ne scay pas comment

J. Van Eyck (1590-1657)

"Bouffons"

met solo voor blokfluit

J. Dowland (1652-1626)

Tarleton's Resurrection

solo voor luit

Lachrimae pavan "Flow my tears"

G. Monachus (15e eeuw)

Gymel

14e eeuws Engels

"Jeo hay en vos"

15e eeuw Engels

"Tappster, Dryngker, fyllle
another ale"

14e eeuws Frans

Le Moulin de Paris

a. bewerking voor 3 instrumenten

b. bewerking voor 2 instrumenten

G. De Machaut (1300-1377)

"Dame, se vous m'estes"

13e eeuws Italiaans

Drie geestelijke lofliederen

a. Plangiano quel crudel

b. O divina Virgo

c. Gloria in cielo

14e eeuws Italiaans

Istampitta "Tre Fontane"

eind 12e eeuw Frans

Keerzang met refrein

13e eeuws Frans

Enkele motetten :

a. Je ne puis - Veritatem

b. Ne m'oubliez mie - Domino

In seculum :

O Mitissima - Hec dies

H. Van Ghizeghem (1445-1495)

My Lady Carey's Dompe

De tous bien plaine

a. bewerking voor 3 instrumenten

b. bewerking voor 4 instrumenten

J. Ambrozio Dalza (floreant 1500)

Piva

Enkele volksliederen en dansen :

1500 Spaans

Ave, virgo, gratia plena

1500 Italiaans

Dolce, amoroso focho

1500 Spaans

T. Susato (1561)

Passamezzo antico

clavecimbel solo

1500 Italiaans

Guarda dona, el mio tormanto

13/9 St.-Rombouts-
kathedraal

NEDERLANDS KOOR WELTEN
o.l.v. J. SCHOUTEN

VOCAL CONCERT
F. Peeters (1903-1986)
Missa Coralis

800

22/9 St.-Rombouts-
kathedraal

SINGVEREIN DER GESELL-
SCHAFT DER MUSIK-
FREUNDE o.l.v.
H. FROSCHAUER
C. QUATACKER, viool-
solo
R. KOHNEN, orgel

VOCAL CONCERT
L. van Beethoven (1770-1827)
Missa Solemnis
voor vier solostemmen, koor,
orkest en orgel, in D groot,
opus 123
a. Kyrie
b. Gloria
c. Credo
d. Sanctus Benedictus
e. Agnus Dei

1.400

SYMPHONIEORKEST VAN DE
KON. MUNTSCHOUBURG
o.l.v. C. VANDERZAND
J. VANQUAILLE, sopraan
I. D'ARES, mezzo-
sopraan
N. DUMONT, tenor
C. BERGER, bas

4.295