

## Hof van Busleyden

P. VAN DEN BROEK	"THEO	<u>BELAARDRECITAL</u>
KAMERKOPERKWINTET		L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)
MERTENS"		Drie Kontradansen
T. MERTENS, trumpet	a. Allegro molto moderato	
F. VAN KERCKHOVEN, trumpet	b. Allegretto	
A. VAN DRIESSCHE, hoorn	c. Allegro con brio	
F. BASTAENS, trombone	Sonatine in F groot	
J. PAUWELS, bas-tuba	a. Allegro	
	b. Rondo	
	Gebed, opus 48 nr. 1	
	Fuga, opus 130	
	Romance in F groot	
	Drie Duitse dansen	
	Andante uit de Sonate opus 26, As	
	groot	
	Marcia alle Turca "Die Ruinen von	
	Athen" opus 113	
	Für Elise	
	Ich liebe dich	
	Bagatelle opus 33 nr. 6	
	a. Lustig, traurig	
	b. Ecossaises - zes dansen in	
	rondovorm	
	Menuet, G groot	
	Ode an die Freude uit de 9e Sym-	
	fonie opus 125	
L. CHERUBINI (1760-1842)		
Drie marsen		
J. BRAHMS (1833-1897)		
Koraal-Voorspel		
P. BERLIOZ (1803-1869)		
Fuga		
R. SCHUMANN (1810-1856)		
Suite		
a. Soldatenmars		

- b. De wilde ruiter
- c. De vrolijke landman
- Suite
- a. Knecht Ruprecht
- b. Ruitersfanfare
- c. De Vreemdeling

1/9

St.-Rombouts-  
kathedraalYORK MINISTER CHOIR  
J. SCOTT WHITELEY, orgel  
o.l.v. DR. F. JACKSON

334

VOCAL CONCERT

SIR E.C. BAIRSTOW (1874-1946)

Procession - Psalms 121 & 122  
I sat down under His shadow  
Blessed city, heavenly Salem

W. BYRD (1543-1623)

Sing joyfully unto God our Strength

Misericere mei, Deus

O. GIBBONS (1583-1625)

O clap your hands

This is the record of John

E. HOOPER (± 1553-1621)

Magnificat

J. JONGEN (1873-1953)

Chant de Mai, orgelsolo

a. Menuet

b. Scherzo

H. PURCELL (1659-1695)

O Lord God of Hosts

C. WOOD (1866-1926)

Haec dies quam fecit Dominus

C.V. STANFORD (1852-1924)

Drie motetten

a. Justorum animae

b. Coelos ascendit hodie

c. Beati quorum via

F. PEETERS (1903)  
Orgelsono, Concertstuk opus 52 a  
R. V. WILLIAMS (1872-1958)  
Te Deum in G groot  
F. JACKSON (1917)  
Benedicte  
G.S. TALBOT (1875-1918)  
Recessional Psalm 150

St. -Rombouts -  
kathedraal

H. SCHOONBRODT, orgel  
B.R.T.-KAMERORKEST  
o.l.v. F. TERBY

ORGELRECITAL  
H. PURCELL (1659-1695)  
Trumpet-Ouverture  
J.S. BACH (1685-1750)  
Preludium en fuga in Es groot,  
BWV 552  
Preludium en fuga in B klein,  
BWV 544

G.F. HANDEL (1685-1759)  
Orgelconcerto in g klein, opus 4 nr. 3

- a. Adagio
  - b. Allegro
  - c. Adagio
  - d. Gavotte
- Orgelconcerto in F groot, opus 4 nr. 4
- a. Allegro
  - b. Andante
  - c. Adagio
  - d. Allegro - Fuga

St. -Rombouts -  
kathedraal

R. GROSLOT, piano  
M. KRIEG, sopraan  
B. KOUSEMAKER, sopraan  
M. ALBLAS, alt  
J. DIMEYER, tenor

CONCERT  
L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)  
Ouverture tot "Die Geschöpfe des  
Prometheus", opus 43  
Concerto nr. 5 voor piano en orkest

G. VAN DOLDER, tenor  
A. DE Rijk, bas  
NOS-OMROEPORKEST  
o.l.v. F. HUYBRECHTS

in Es groot, opus 73  
"Meeresstille und Glückliche Fahrt",  
opus 112  
Fantasie voor piano, koor en orkest,  
opus 80

13/9 Feestzaal Botermarkt

THE PASADENA ROOF ORCHESTRA

CONCERT

Diga diga do  
Do the blackbottom with me

Top hat, white tie and tails  
Meadow lark

The mooch  
Love in bloom

Blue skies  
Shepherds of the hills

Me and Jane in a plane  
Lullaby of Broadway

Singing in the rain  
Creole lovecall

Charleston  
That's my weakness now

Panama rag  
Cheek to cheek

Drie composities van Glenn Miller

15/9

St.-Rombouts-kathedraal

A. GRUMIAUX, viool  
PHILHARMONIA HUNGARICA

BEETHOVENCONCERT

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)  
Ouverture "Leonore III"

Concerto voor viool en orkest in D  
groot, opus 61

Symfonie nr. 3 in Es groot, opus 55

"Eroica"

1.412

Auditorium  
Cult. Centrum

- J. GRIFFET, tenor  
D. DRUCE, viool  
T. MASON, cello  
A. CUCKSTON, fortepiano
- J. HAYDN (1732-1809)  
Zes Engelse Canzonetta's
- a. A Sailor's Song
  - b. The Wanderer
  - c. Sympathy
  - d. She never told her love
  - e. Piercing eyes
  - f. Content

VOCAL CONCERT

Auditorium  
Cult. Centrum

- Twee Engelse liederen
- a. The Spirit's Song
  - b. O Tunefull Voice
- Pianotrio nr. 35 in C groot
- L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)  
Rondo a capriccio, opus 129 "Die Wut  
über den verlorenen Groschen"  
Britse volksliederen in bewerking
- van L. Van Beethoven →
- a. To the Aeolian Harp
  - b. Come, Darby dear
  - c. The Shepherd's Song
  - d. Sally in our Alley
  - e. This Sunshine at last

Auditorium  
Cult. Centrum

J. DEMUS, piano

KLAVIERRECITAL - BEETHOVEN AN SEINE FREUNDE

- L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)  
Sonata quasi une fantasia in cis  
klein, opus 27 nr. 2 "Mondschein"  
Sonate in C groot, opus 53  
"Waldstein"  
Sonate in Fis groot, opus 78  
Sonate in e klein, opus 90  
Sonate in Es groot, opus 81 a "Les

26/9

888

Feestzaal Botermarkt

THIJS VAN LEER, fluit

TRIO L. VAN DIJK

L. VAN DIJK, piano

J. SCHOLIS, contrabas

J. ENGELS, slagwerk

CONCERT  
Trio L. Van Dijk

---

Keuze uit hun repertorium

T. Van Leer met Trio

---

G.F. HANDEL (1685-1759)

Aria "He shal feed his flocks" uit  
 de Messiah

Een larghetto en allegro

J.S. BACH (1685-1750)  
 Drie "Inventiones"

a. nr. 8 in F groot  
 b. nr. 13 in a klein  
 c. nr. 14 in Bes groot

Uit "Introspection I" en "Rondo"  
 Largo "E dolce" in b klein

Trio L. van Dijk

---

Drieklank (wals)  
 The windmills of your minds  
 Con alma

T. van Leer met Trio

---

Brother  
 Stella by starlight  
 Watermelon  
 Margrietje  
 Scarborough Fair

28/9

Feestzaal Botermarkt

HET ALLEGRI KWARTET

P. CARTER, viool

D. ROTH, viool

P. PACEY, altviool

B. SCHRECKER, cello

259

CONCERT

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Strijkkwartet in A groot, op.18 nr.5

Strijkkwartet in f klein, op.95

"Quartetto serioso"

Strijkkwartet in Bes groot, op.130

507

30/9

St.-Rombouts-  
kathedraal

F. PEETERS

ORGELRECITAL

D. BUXTEHUEDE (1637-1707)

Passacaglia in d klein

J.S. BACH (1685-1750)

Passacaglia in c klein, BWV 582

C. FRANCK (1822-1890)

Choral nr. 2 in b klein

F. PEETERS (1903)

6/10      O.-L.-Vrouw o/d Dijle

M. WILLIAMS, sopraan

L. VAN DEYCK, alt

D. LAAN, tenor

F. MEYER-WOLFF, bas

KOOR "CANTORES"  
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE  
DE LILLE

o.l.v. J.C. CASADESUS

1.117

VOCAL CONCERT

L. VAN BEETHOVEN (1770-1827)

Symfonie nr. 9 in d klein, opus 125