

MUZIEK ROND EN VAN ANTONIO VIVALDI

350

KWINTET G. GABRIELLI-ART IN
BRASS
M. VALGAEREN, trompet
L. VERRREKT, trompet
H. BIEBAUT, hoorn
F. DE BACKER, trombone
C. SMITS, bas-trombone
P. VAN DEN BROEK, beiaard

- J. PEZEL (1639-1694)
Intrada, Aria en Bal
- M. VAN DEN GHEYN (1721-1785)
Koekoekpreludium
- J. DE GRUYTTERS (1709-1772)
Andante
- B. SCHEPERS (? - 1781)
Allegro
- R. DEERING (± 1580-1630)
Fantasy
- F. COUPERIN (1668-1733)
Le reveil - Rondo
- L.C. DAQUIN (1694-1772)
Le coucou - Rondo
- J.F. REBEL (1666-1747)
Les cloches - Rondo
- M. LOCKE (± 1630-1677)
Music for His Majesty's Sackbuts
- A. VIVALDI (1678-1741)
Concerto in G, voor viool en klavier
a. Allegro
b. Largo
c. Allegro
Sonate in A, voor viool en basso continuo
a. Preludio a capriccio
b. Corrente
c. Adagio
d. Giga
- G. HUYBENS (1949)
Vivaldiana
speciaal geschreven voor dit kwintet
en voor dit concert

1
79

3/9

H. PURCELL (± 1659-1695)

Suite

a. Prelude

b. Entry dance

c. Jig

G.F. HANDEL (1685-1759)

Fantasia

Carillon

G. FARNABY (± 1560- ± 1620)

Fancies and Toys

J.G. WALTHER (1684-1748)

Concerto

a. Allegro

b. Adagio

c. Allegro

7/9

Feestzaal Botermarkt

FOLKBLUES & POPROCKJAZZ '79

257

CAMELEON

THE CAMBRIDGE BUSKERS

TRIO WILLY DONNI

FERRE GRIGNARD

CASSIOPEIA

DERROLL ADAMS

BOB, FRANK & ZUSSEN

o.l.v. C. BOUCHARD

R. VAN RILLAER, presentatie

11/9

St.-Rombouts-kathedraal

F. PEETERS

ORGELRECTIAAL

J.S. Bach (1685-1750)

Toccata en Fuga in F, BWV 540

J.N. LEMMENS (1823-1881)

Hymnus "Creator Alme Siderum"

Vijfstemmig Preludium

Ite Missa Est

379

11/9

C. FRANCK (1822-1890)
Choral nr. 3 in a
Pastorale
Pièce Héroïque

13/9

Feestzaal
Willebroek

MOZARTEUM-QUARTETT
J. DEMUS, piano
K. FRANKE, viool
P. DUSSOL, altviool
H. AMMINGER, cello

150

CONCERT

J.S. BACH (1685-1750)
Concerto in d, BWV 974 (naar
Benedetto Marcello)
a. Allegro
b. Adagio
c. Presto

W.A. MOZART (1756-1791)
Pianokwartet in Es, KV 493

a. Allegro
b. Larghetto
c. Allegretto

F. SCHUBERT (1797-1828)
Adagio en Rondo concertante in F,
D. 487

"Klavier-Konzert"
L. VAN BETHOVEN (1770-1827)
Pianokwartet in Es, opus 16
a. Grave-Allegro ma non troppo
b. Andante cantabile
c. Rondo-Allegro ma non troppo

14/9

Feestzaal
Botermarkt

MOZARTEUM-QUARTETT
J. DEMUS, piano
K. FRANKE, viool
P. DUSSOL, altviool
H. AMMINGER, cello
A. BUERGSCHWENDTNER,
contrabas

510

CONCERT

J.S. BACH (1685-1750)
Concerto in d, BWV 974 (naar
Benedetto Marcello)
a. Allegro
b. Adagio
c. Presto

W.A. MOZART (1756-1791)

Pianokwartet in g, KV 478

a. Allegro

b. Andante

c. Rondo-Allegro moderato

F. SCHUBERT (1797-1828)

Kwintet in A, D 667 "Forellen-
Quintett"

a. Allegro vivace

b. Andante

c. Scherzo

d. Tema con variazioni: Andantino-
Allegretto

e. Finale: Allegro giusto

St.-Waldetrudiskerk
Herentals

MOZARTEUM-QUARTETT

J. DEMUS, piano

K. FRANKE, viool

P. DUSSOL, altviool

H. AMMINGER, cello

A. BUERGSCHEWENDTNER, con-

trabas

CONCERT

J.S. BACH (1685-1750)

Concerto in d, BWV 974

(naar Benedetto Marcello)

a. Allegro

b. Adagio

c. Presto

W.A. MOZART (1756-1791)

Pianokwartet in Es, KV 493

a. Allegro

b. Larghetto

c. Allegretto

F. SCHUBERT (1797-1828)

Kwintet in A, D 667 "Forellen-
Quintett"

a. Allegro vivace

b. Andante

c. Scherzo

d. Tema con variazioni: Andantino-
Allegretto

15/9

e. Finale: Allegro giusto

17/9

St.-Lambertuskerk
Muizen

CONCERT

W.A. MOZART (1756-1791)

Strijkkwartet in G, KV 387

a. Allegro vivace assai

b. Menuetto : Allegro

c. Andante cantabile

d. Molto allegro

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

Strijkkwartet in f, opus 80

a. Allegro vivace assai

b. Allegro assai

c. Adagio

d. Finale : Allegro molto

J. BRAHMS (1833-1897)

Strijkkwartet in a, opus 51 nr. 2

a. Allegro non troppo

b. Andante moderato

c. Quasi minuetto: Moderato-

Allegretto vivace

d. Finale : Allegro non assai

188

19/9

St.-Rombouts-
kathedraal

PHILHARMONISCHES STAATS-

ORCHESTER VON RHEINLAND -

PFALZ

o.l.v. C. ESCHENBACH

F. KISS, solist

H. NISHIDA, solist

CONCERT

A. VIVALDI (1678-1741)

Concerto in d voor 2 violen (RV 514)

a. Allegro non molto

b. Adagio

c. Allegro molto

A. BRUCKNER (1824-1896)

Symfonie nr. 7 in E

a. Allegro moderato

b. Adagio (Sehr feierlich und

sehr langsam)

576

19/9

- c. Scherzo (Sehr schnell) - Trio
(Etwas langsamer)
- d. Finale (Bewegt, doch nicht
schnell)

21/9

Feestzaal
Botermarkt

ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA
N. BLACK, hobo
J.-L. GARCIA, concertmees-
ter-dirigent

CONCERT

A. VIVALDI (1678-1741)

- Concerto in d voor strijkorkest,
RV 129 "Concerto madrigalesco"
- a. Adagio - Allegro
- b. Adagio
- c. Allegro molto moderato

662

E. GRIEG (1843-1907)

Holberg-Suite, opus 40

- a. Prelude
- b. Sarabande
- c. Gavotte
- d. Air
- e. Rigaudon

A. VIVALDI (1678-1741)

Le quattro stagioni, vier vioolcon-
certi uit opus 8

Nr. 1 in E, RV 269 "La primavera"

- a. Allegro
- b. Largo
- c. Allegro (Danza pastorale)
Nr. 2 in g, RV 315 "L'estate"
- a. Allegro non molto
- b. Adagio

21/9

- c. Presto
- Nr. 3 in F, RV 293 "L'autunno"
- a. Allegro
- b. Adagio molto
- c. Allegro (La caccia)
- Nr. 4 in f, RV 297 "L'inverno"
- a. Allegro non molto
- b. Largo
- c. Allegro

25/9

Feestzaal
Botermarkt

THE RAMBLERS
o. l. v. M. THELEMANS

EVERGREENS UIT DE VEERTIGER EN VIJFTIGER

683 (M.)

26/9

Feestzaal
Willebroek

JAREN

Dinah

250 (W.)

Sleepy Lagoon

The Cossack Patrol

Wie is Loesje ?

De Ramblers gaan naar Artis

Een heel klein huisje met een

tuintje

Weet je nog wel die avond in de
regen ?

Dag, Schatteboutje, Dag

Mijnheer de Baron is niet thuis

Ik wil alles voor je doen

Er stond een regenboog boven het
meer

Hij well!

De zon gaat weer schijnen

Veel mooier dan het mooiste

schilderij

Het boemeltje van Purmerend
e. a. m.

Feestzaal
Botermarkt

J. GALWAY, fluit
NEW IRISH CHAMBER
ORCHESTRA
o.l.v. A. PRIEUR

CONCERT

A. VIVALDI (1678-1741)

Drie concerti voor fluit en

strijkers :

1. in D, op. 10 nr. 3 (RV 428)

"Il Gardellino"

a. Allegro

b. Cantabile

c. Allegro

2. in g, op. 10 nr. 2 (RV 439)

"La Notte"

a. Largo

b. Fantasmi

c. Largo

d. Presto

e. Il sonno (Largo)

f. Allegro

3. in F, op. 10 nr. 1 (RV 433)

"La Tempesta di Mare"

a. Allegro

b. Largo

c. Presto

W.A. MOZART (1756-1791)

Divertimento in D, KV 136

a. Allegro

b. Andante

c. Presto

C. STAMITZ (1745-1801)

Fluitconcerto in D

a. Allegro

b. Adagio e cantabile

c. Presto non assai

1/10

Begijnkerkhof

486

LA PETITE BANDE
o.l.v. S. KUIJKEN
B. KUIJKEN, solist

CONCERT

- L. BOCCHERINI (1743-1805)
Symfonie in C, opus 37 nr. 1 (1780)
a. Allegro con moto
b. Menuetto con un poco di motto
c. Lento
d. Finale : Allegro vivo assai
- W.A. MOZART (1756-1791)
Fluitconcerto in D, KV 314
a. Allegro aperto
b. Andante ma non troppo
c. Allegro
- C.P.E. BACH (1714-1788)
Sinfonia in E, Wq 182 nr. 6
a. Allegro di molto
b. Poco andante
c. Allegro spiritoso
- J. HAYDN (1732-1809)
Symfonie nr. 83 in g "La Poule"
a. Allegro spiritoso
b. Andante
c. Menuetto : Allegro
d. Finale : Vivace

3/10

St.-Rombouts-
kathedraal

642

E. LANE, sopraan
L. VAN DEYCK, alt
I. PARTRIDGE, tenor
S. ROBERTS, bas
KOOR "CANTORES" BRUGGE
o.l.v. A. DE HAENE
ORCHESTRE SYMPHONIQUE
LIEGE
o.l.v. S. VAN DEN BROECK

CONCERT IN HET TEKEN VAN DE 75ste VER-
JAARDAG VAN Z.E. KARDINAAL L.J. SUENENS,
AARTSBISSCHOP VAN MECHELEN-BRUSSEL
G.F. HANDEL (1685-1759)
Dettingen Te Deum

M.A. CHARPENTIER (1643-1704)
Te Deum