

21/8

Begijnhofkerk

EUROPEAN OPERA SUMMER
SCHOOL 1983

366

SLOTCONCERT

W.A. MOZART (1756-1791)

Scènes uit Così fan Tutte

a. Terzettino "La Mia Dorabella"

b. Duet "Ah guarda sorella"

c. Quintet "Senta oh dio"

d. Terzetto "Soave sia il vento"

e. Aria "Smanie implacabile"

f. In uomini, in soldati

g. Sextet "Alla Bella Despinetta"

h. Aria "Come scoglio"

i. Finale "Ah, Che Tutte"

Scenes uit Don Giovanni

a. Aria "Dalla sua pace"

b. Quartet "Non ti fidar"

c. Batti, batti ...

d. Trio "Ah taci ingiusto core"

e. Aria "Deh vieni alla finestra"

f. Aria "In quali esseri-mi tradi"

g. Aria "Non mi dir"

h. Sextet "Sola, sola in bujo loco"

G. ROSSINI (1792-1868)

Il signor Bruschino

Opera in één bedrijf

G. VERDI (1813-1901)

Scènes uit Falstaff

29/8

Hof van Busleyden

J. HAAZEN & KOPERKWINTET
KUPROS

A. VAN DE VEL, trompet

J. DE BROUWER, trompet

H. NICOLAAS, hoorn

R. VANDONINCK, trombone

J. MATTHESSEN, tuba

650

BEIARDCRECIETAL

H. PURCELL (1658-1695)

Trumpet Voluntary

Improvisatie op beiaard

Anonymus (17e eeuw)

Sonate uit Die Bänkelsängerlieder

bewerkt voor beiaard

F. SCHUBERT (1797-1828)

Heidenröslein, bewerkt voor koper-
kwintet

A. STREET

Variaties op het Andante uit de
pianosonate K.V. 310

F.T. FROLICH (1803-1836)

Wem Gott will rechte Gunst erweisen

J. PEZEL (1639-1694)

Three Pieces

F. SCHUBERT (1797-1828)

Moments musicaux, bewerkt voor

beiaard

J. BRAHMS (1833-1897)

Oud Duits volkslied : Ik slinger

mijn hoorn in het klachtendal, in

een arrangement van R. Vandoninck

J. DENNY (1862-1941)

Siciliana

S. RACHMANINOW (1873-1943)

Prelude in g, opus 23 nr. 5, bewerkt

voor koperkwintet

P. DUKAS (1865-1935)

Fanfare uit La Péri

S. NEES (1901-1965)

Allegretto

S. SCHEIDT (1587-1654)

Galliard Battaglia uit Battaglia

Suite, bewerkt voor koperkwintet

door P. Jones

J. HAYDN (1732-1809)

Serenata voor strijkersensemble

bewerkt voor beiaard door S. Nees

J. IVESON

Bewerking van Broeder Jacob

2/9

St.-Rombouts-
kathedraal

K. D'HOOGHE
F. KLINDA
R. ENGSO

G. VAN HOEY (1835-1913)
Sonatine voor beiaard

ORGELRECI-TAL-HULDECONCERT FLOR PEETERS
80 JAAR

404

F. PEETERS (1903-1986)

Suite Modale, opus 43

a. Korraal

b. Scherzo

c. Adagio

d. Toccata

Drie Korraalvoorspelen

a. O Gott, du frommer Gott, opus 68
nr. 2

b. Wachet auf, ruft uns die Stimme,
opus 68 nr. 5

c. O dass ich tausend Zungen hätte,
opus 68 nr. 9

Sinfonia per organo, opus 48

a. Allegro energico

b. Adagio

c. Fantasia

d. Fuga

Elegie, opus 38

Sonata quasi una fantasia, opus 129

a. Allegro con fantasia

b. Sostenuto ed espressivo

c. Andantino Lyrico

d. Allegro tempestoso

e. Adagio, senza rigore

f. Vivo, Tempo di giga

Partita "Awake, my heart with

gladness", uit opus 70

Final, uit Four pieces, opus 71

MUSICA ANTIQVA KOLN
 W. HAZELZET, baroktraverso
 R. GOEBEL, barokviool
 H. BASS, barokviool
 P. CARRAI, cello
 A. STAIER, klavecimbel

CONCERT - DE FAMILIE BACH

J.C. BACH (1735-1782)

Kwintet in D, opus 22 nr. 1,
 voor baroktraverso, twee violen,
 cello en klavecimbel

a. Allegro
 b. Andantino
 c. Allegro assai
 W.F. BACH (1710-1784)

Sonate in d, voor viool en klavecimbel

a. Adagio
 b. Allegro
 c. Largo
 d. Vivace

J.S. BACH (1685-1750)

Triosonate in c, voor baroktraverso,
 viool en basso continuo uit "Das
 Musicalische Opfer", BWV 1079

a. Largo
 b. Allegro
 c. Andante
 d. Allegro

C.P.E. BACH (1714-1788)

Triosonate in c, voor twee violen en
 basso continuo uit "Das Gespräch
 zwischen Sanguineus und Melancho-
 licus"

a. Allegro - Presto
 b. Adagio
 c. Allegro

J.C.F. BACH (1732-1795)

Kwartet in C, voor baroktraverso,
 viool, altviool en basso continuo

6/9

- a. Allegro
- b. Scherzo

9/9

Kerk St.-Jozef-Coloma

ENSEMBLE CONTRASTS

F. ARTEEL, klarinet
G. SCHIFFER, cello
D. PROTOPOPESCU, piano
HAYDN KWARTET
A. SIMY, viool
K. SEBESTYEN, viool
E. SCHIFFER, altviool

JOHANNES BRAHMS - CONCERT

J. BRAHMS (1833-1897)

Sonate voor klarinet en piano nr. I
in f, opus 120

- a. Allegro appassionato
- b. Andante un poco adagio
- c. Allegretto grazioso
- d. Finale

284

J. BRAHMS (1833-1897)

Sonate voor cello en piano nr. I
in e, opus 38

- a. Allegro non troppo
- b. Allegretto quasi minuetto
- c. Allegro

Strijkkwartet nr. 3 in Bes, opus 67

- a. Vivace
- b. Andante
- c. Agitato
- d. Poco allegretto con variazione

11/9

Abdijkerk,
Tongerlo

MEISJESKOOR CANTEMUS

o.l.v. P. VAN LOOY
DE VEDEL
o.l.v. M. DUYCK
C. DUBOIS, orgel

HULDECONCERT FLOR PETERS

F. PETERS (1903-1986)

Koraalvoorspel "Wir glauben all'an
einen Gott", uit opus 70

O Reine Maagd, opus 54 a uit Jezus
mijn Vriend

op tekst van Albe, eenstemmig met
orgel

Ipsi sum desponsata, opus 60
tweestemmig met orgel

Tot allen tiden sal mi verbliden,

425

St.-Rombouts-
kathedraal

JUNGE DEUTSCHE
PHILHARMONIE
o.l.v. G. BERTINI

opus 85 b
op tekst van H. von Fallersleben
driestemmig a capella
Flos Carmeli, opus 89
tweestemmig met orgel
Uit Quattor Motetta, opus 14 "Ave
Maria" en "O Salutaris Hostia"
driestemmig met orgel
Psalm 99 Jubilate Deo omnis terra,
opus 40
driestemmig met orgel
Partita op Auf, auf, Mein Herz, mit
Freuden, uit opus 70
Missa Festiva, opus 62
voor vijfstemmig gemengd koor en
orgel
a. Kyrie
b. Gloria
c. Credo
d. Sanctus
e. Benedictus
f. Agnus Dei
Lied to the Sun uit Lied Symphony
opus 66

A. WEBERN, G. MAHLER, F. SCHUBERT
A. WEBERN (1883-1945)

Passacaglia voor orkest, opus I
Zes stukken voor orkest, opus 6
a. Langsam
b. Bewegt
c. Mässig
d. Sehr mässig
e. Sehr langsam
f. Langsam

13/9

15/9

Auditorium
Cult. Centrum

A. GALLET & M. EXTERMANN

KLAVECIMBELRECITAL

P.A. SOLER (1729-1783)

Concerto nr. I in C

a. Andante

b. Menuet

Concerto nr. 3 in G

a. Andantino

b. Menuet

F. COUPERIN (1668-1733)

Sonate nr. 4 "Apothéose de Mr. de Lully"

W.A. MOZART (1756-1791)

Sonate voor klavecimbel vierhandig

nr. I in C, K.V. 19 d

a. Allegro

b. Menuetto

c. Rondeau allegretto

Fuga in g voor twee klavieren, K.V. 426

W.F. BACH (1710-1784)

Concerto a due cembali concertati

a. Moderato

b. Andante

c. Presto

G. MAHLER (1860-1911)

Adagio uit Symfonie nr. 10

F. SCHUBERT (1797-1828)

Symfonie nr. 9 in C, D. 944, Die

Grosse

a. Andante - allegro ma non troppo

b. Andante con moto

c. Scherzo (allegro vivace)

d. Allegro vivace

152

16/9 St.-Lambertuskerk
Heist o/d Berg

HEISTS KAMERORKEST
o.l.v. J. LUYTEN
A. WALCHAERTS, piano

CONCERT
W.A. MOZART (1756-1791)

Divertimento nr. 9 in Bes, K.V. 137

450

a. Andante
b. Allegro di molto
c. Allegro assai

Concerto voor piano en orkest nr. 12
in A, K.V. 414

a. Allegro
b. Andante

c. Allegretto

J. VAN DER ROOST (1956)

Per Archi

Creatie

J. TURINA (1882-1949)

La Oracion del Torero, opus 34

W. KESTERS (1929)

Drie Bagatellen voor strijkkwartet

a. Allegretto

b. Moderato

c. Presto

E. GRIEG (1843-1907)

Holberg suite opus 40

a. Allegro vivace

b. Sarabande

c. Gavotte-Musette

d. Air

e. Rigaudon

18/9

Oude Stadsfeestzaal

GENTS ORKEST & KOOR VAN DE
OPERA VOOR VLAANDEREN
o.l.v. U. MUND

CARL MARIA VON WEBER-CONCERT
C.M. von Weber (1786-1826)

Oberon

Romantische Opera in drie bedrijven
Engels libretto van J.R. Planche
Concertante uitvoering

141

20/9

Auditorium
Cult. Centrum

ARRIAGA KWARTET
M. KOROSÉC
I. LINTERMANS, viool
M. TOOTEN, altviool
L. TOOTEN, cello

HULDECONCERT PETER CABUS 60 JAAR
J. TURINA (1882-1949)

270

La Oracion del Torero
J.C. DE ARRIAGA (1806-1826)

Strijkkwartet nr. 3 in Es

a. Allegro

b. Pastorale

c. Menuetto

d. Presto agitato

P. CABUS (1923)

Strijkkwartet nr. 3

Creëtie

a. Adagio

b. Scherzo-Vivace

c. Lento

d. Allegro

e. Molto vivo

f. Lento "In memoriam J. Brahms"

J. BRAHMS (1833-1897)

Strijkkwartet in a, opus 51 nr. 2

a. Allegro non troppo

b. Andante moderato

c. Quasi menuetto, moderato

d. Finale allegro non assai

23/9

Auditorium
Cult. Centrum

BASKWARTET M. AERTS
M. AERTS
E. SIEBENS
F. COPPIETERS
R. HELLYN
CHUCKERBUTTY OCARINA
QUARTET
M. COPLEY
G. TYNDALL
G. LEWIN

MUZIEK LUDIËK

6D. FUNCK (+ 1630-1690)

Suite in A

Bewerking M. Aerts

a. Intrada

b. Allemande

c. Adagio

d. Gigue

e. Lamento

f. Volta

247

- g. Ballo
- M. CORRETTE (1709-1795)
 Concerto in A, voor viola da gamba,
 Le Phenix
- E. GRIEG (1843-1907)
 Bewerking M. Aerts
 Vier Noorse volkliederen
 Bewerking T.W. Andraassen
 a. Slatt fra Bergen
 b. Siri dale visen
 c. Bissam badni
 d. Reiselat
- J. LAUBER (1864-1952)
 Fuga en scherzando
- R. WAGNER (1813-1883)
 Lohengrin, prelude tot het derde
 bedrijf
- W.A. MOZART (1756-1791)
 Eine kleine Nachtmusik, K.V. 525
 Allegro
- O. CHUCKERBUTTY (1886-1961)
 Paean, a song of triumph
 THE BEACH BOYS
 I get around
- G. MILLER (1904-1944)
 Perfidia
- L. VAN BETHOVEN (1770-1827)
 Symfonie nr. I in C, opus 21
 Finale
- S.B. PORADOWSKI (1902-1967)
 Adagio
- P. SWERTS (1960)
 Nocturnal Dances, a dreambook
 a. Proloog (Twilight)
 b. Schimmenspel

- c. Nachtvorst (Intermezzo)
- d. Woelige passies
- e. Ochtendgloren
- f. Epiloog (Tang)
- E. SATIE (1866-1925)
- Je te veux
- Bewerking F. Coppiaeters
- D. RUNSWICK (1946)
- Strauss in the Doghouse
- D. VAN GOENS (1858-1904)
- Sonate voor cello
- a. Scherzando
- b. Andante
- c. Scherzando
- M. BYGRAVES
- Tulips from Amsterdam
- L. VAN BETHOVEN (1770-1827)
- Symfonie nr. 8 in F, opus 93
- Allegretto scherzando
- A. VON HINTENBERT
- Jealousy
- H. MANCINI
- Pop goes the weasel/The Pink Panther
- J. OFFENBACH (1819-1880)
- Can can

Alle werken werden bespeeld door Chuc- }
 kerbutty Ocarina Quartet werden bewerkt }
 door M. Murray. ?
 Dubbelkwartet Chuckerbutty Ocarina Quar-
 tet en Baskwartet met werk van Schubert
 en Mozart. ?

LEEN PERSIJN & COMBO IMAGO

KINDERHAPPENING

1.000

TIJL
 KINDERTHEATER LANSELOET
 CLOWN DOKUS
 F. VERRETH, algemene
 leiding

Imago Tijl

Vlaggenballet 1 & 2

Choreografisch nummer

Finale

Kindertheater Lanseloet

Vredesboek van Benson

Clown Dokus

Dokusson Crusoe

Leen Persijn

Selectie uit "Ondersteboven" en
 "Regenhoog"

St.-Rombouts-
kathedraal

O.-L.-VROUW-KOOR

HERDENKINGSCONCERT MGR. VAN NUFFEL

1.150

o.l.v. B. PEERAER
 MECHELSE LIEDERTAFEL
 o.l.v. U. VAN ASCH
 KOOPERENSEMBLE THEO
 MERTENS
 AUDITE NOVA
 o.l.v. K. COOREMANS
 L. VAN DEN BERGH, orgel
 U. VAN ASCH, algemene
 leiding

J. VAN NUFFEL (1881-1953)

O Oriens

voor vierstemmig gemengd koor met

orgelbegeleiding

Kerstnacht

voor sopraan, vierstemmig gemengd

koor met orgelbegeleiding op tekst

van P. Van Langendonck

J. VAN NUFFEL (1883-1953)

Domus regnavit, psalm XCII, opus 49

voor vier- tot zesstemmig gemengd

koor met orgelbegeleiding

In convertendo Dominus, psalm CXXV,

opus 32

voor vier- tot zesstemmig gemengd

koor met orgelbegeleiding

Voce mea ad Dominum Clamavi, psalm

CXLI, opus 47

oorspronkelijk voor achtstemmig
gemengd koor met orgelbegeleiding -

Bewerkt voor koperensemble door
T. Mertens

Uit Cantica ad Laudes Vespertinas

a. O quam suavis est

b. Sub tuum praesidium

c. Tantum Ergo

voor vierstemmig gemengd koor met
orgelbegeleiding

Pater Noster

voor vierstemmig koor a capella

Ad te levavi, psalm CXXII, opus 51

voor vier- tot zesstemmig koor met
orgelbegeleiding

Te Deum

voor zes of zeven stemmen, gemengd
koor, orgel en vier hoorns, drie
trompetten en drie trombones

F. PETERS (1903)

This is the Day

voor vierstemmig gemengd koor a
capella

In convertendo Dominus

E. TINEL (1854-1912)

Sonate voor orgel in g, opus 29

Allegro moderato

St.-Waldetrudiskerk,
Herentals C. DUBOIS, orgel

HULDECONCERT FLOR PETERS 80 JAAR
F. PETERS (1903-1986)

Solemn Prelude, opus 86

Largo, uit Four Pieces, opus 71

Toccata, fuga en hymne op Ave Maris

Stella, opus 28

7/10

Twee koraalvoorspelen uit opus 39
a. Herders, Hy is gheboren
b. Van liefden comt groot liden

Twee koraalvoorspelen uit opus 100
a. I Love Yhey kingdom, Lord
b. Abide with us Our Savior
Ricercaare voor orgel, opus 134
in memoriam Marieke-Flor Peeters
Partita op Onze Lieve Vrouwe van de
Kempen, opus 135
creatie
J.S. BACH (1685-1750)
Preludium en fuga in b, BWV 544
Koraalvoorspel Liebster Jesu, wir
sind hier

14/10

Feestzaal
Botermarkt

MEMPHIS SLIM
DANY DORIZ SEXTET
M. DENIS, slagwerk

JAZZCONCERT

398

7.013