

26/8 Oude Stadsfeestzaal

EUROPEAN OPERA SUMMER
SCHOOL 1984
EUROPEAN OPERA CENTRE
YOUTH TRAINING ORCHESTRA
o.l.v. E. MAES

SLOTCONCERT

G. VERDI (1813-1901)

Rigoletto, concertante uitvoering

1ste bedrijf

a. Inleiding

b. Aria van de Hertog van Mantua

c. Duet Rigoletto-Sparafucile

d. Duet Rigoletto-Gilda

e. Aria Gilda

3de bedrijf : Kwartet

Il Trovatore, concertante uitvoering

1ste bedrijf "Aria van Leonora"

2de bedrijf

G. PUCCINI (1858-1924)

Gianni Schicchi

éénakter, concertante uitvoering

27/8 Hof van Busleyden

J. HAAZEN & KOPERKWINTET
THEO MERTEENS

BEIAARDRECITAL-PETER BENOIT EN TIJD-

GENOTEN

800

P. BENOIT (1834-1901)

Rubensmars en beiaardlied

Plechtige optocht

Humoristische jubelgroet

Waar Maas en Schelde vloeien

M. VAN DEN CHEYN (1721-1780)

Preludium 2

J.T. BANSTETTER (1723-1780)

Menuet maior en minor

J. PEZEL (1639-1694)

Twee Intrada's

J. BLOCKX (1851-1912)

Vlaamse dans nr. 1

Vlaamse dans nr. 2

Vlaamse dans nr. 3
Vlaamse dans nr. 5

F.T. FROLICH (1803-1836)

Feestmars

J. DENYIN (1862-1941)

Siciliana

I. PLEYEL (1756-1831)

Sonata

a. Allegro ma non troppo

b. Adagio

c. Rondo

J. VAN HOOFF (1886-1959)

Menuet

E. VERSCHUEREN (1930)

Brusselse suite

A. VIVALDI (1678-1741)

Concerto

5/9

Oude Stadsfeestzaal

BEAUX-ARTS TRIO

M. PRESSLER, piano

B. GRENNHOUSE, cello

I. COHEN, viool

CONCERT

L. VAN BETHOVEN (1770-1827)

Pianotrio in c, opus 1 nr. 3

a. Allegro con brio

b. Andante cantabile con Variazioni

c. Menuetto : quasi allegro

d. Finale : prestissimo

C. SAINT-SAENS (1835-1921)

Pianotrio in F, opus 18

a. Allegro vivace

b. Andante

c. Scherzo : presto

d. Allegro

F. SCHUBERT (1797-1828)

Pianotrio in Bes, opus 99, D. 898

a. Allegro moderato

b. Andante un poco mosso

5/9

Mis

- c. Scherzo e Trio
- d. Rondo : allegro vivace

7/9

Kerk O.-L.-VROUW O/D
DIJLE

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE LIEGE ET DE LA
COMMUNAUTE FRANCAISE
o.l.v. P. BARTHLOMEE
P. ZAZOFSKY, viool

CONCERT

- R. STRAUSS (1864-1949)
Till Eulenspiegels lustige
Streiche
- P. I. TSJAIKOWSKY (1840-1893)
symfonisch gedicht opus 28
Concerto in D opus 35 voor viool
en orkest

490

X

10/9

St.-Rombouts-
kathedraal

J. HAAZEN, stadsbeiaardier

- N. RIMSKY-KORSAKOW (1844-1908) *W*
Sheherazade
symfonische suite, opus 35
- a. Largo e maestro
- b. Allegro non troppo
- c. Lento
- d. Andantino
- e. Allegro molto
- f. Andantino quasi allegretto
- g. Allegro molto

SLOTCONCERT BEIARDESEIZOEN 1984
J. DENYN (1862-1941)

- Preludium in g
Siciliana
- Preludium in Bes
Chequetst ben ic van binnen,
toegschreven aan Margareta van
Oostenrijk, bewerking J. Denyn

300

10/9

Andante Cantabile
Ave Maria
Ongeschreven preludium
G. VAN HOEY (1835-1913)
Sonatine
A. DENYN (1824-1894)
Variaties op "Ik zag Cecilia komen"

11/9
18/9

Auditorium
Muziekacademie
Heist o/d Berg

ARRIAGA KWARTET

CONCERT

W.A. MOZART (1756-1791)

Strijkkwartet in D, K.V. 155
a. Allegro moderato

b. Andante

c. Molto allegro

L. VAN BETHOVEN (1770-1827)
Strijkkwartet in c, opus 18
nr. 4

a. Allegro ma non tanto

b. Scherzo

c. Menuetto & Trio

d. Allegro : prestissimo

B. SMETANA (1824-1884)

Strijkkwartet nr. 1 en e "Aus meinem Leben"

a. Allegro vivo appassionato

b. Allegro moderato a la Polka

c. Largo sostenuto

d. Vivace

12/9

Kerk O.-L.-Vrouw o/d
Dijle

DE PHILHARMONIE VAN VLAAN-
DEREN & KOOR CANTORES
o.l.v. A. OSTROWSKY
E. LANE, sopraan
L. VAN DEYCK, mezzosopraan

CONCERT ANTONIN DVORAK
A. DVORAK (1841-1904)
Requiem, opus 89

329

220

12/9

J. GRIFFETT, tenor
J. KIRSCHENBERG, bas

14/9

Feestzaal

B. R. T. - JAZZORKEST
o.l.v. E. VERSCHUIJEREN
J. OWENS, trompet
M. VANDENDRIESSCHE,
saxofoon

JAZZCONCERT

184

18/9

Kleine zaal M.M.T.

P. BEYSENS

VOCAL CONCERT

80

"Im Schranke"
collage van Duitstalige
liederen

Lied eines Freudenmädchens
tekst : B. Brecht
muziek : H. Eisler
Ach, mein weisses Bett
tekst : G. Steinecker
muziek : C. Baumgarten
Vorschlag
tekst : H. Kahlau
muziek : C. Baumgarten
Er sprach mich in einer Bar aan
tekst : W. Wallroth
muziek : K. Schinsky
Doktor Wald
tekst : H. Krause
muziek : C. Baumgarten
Manchmal braucht man einen Engel
tekst : J. Rennert
muziek : C. Baumgarten
Das andere Geschlecht
tekst : H. Kahlau

muziek : J. Gocht
Das Pflaumenhuhn
tekst : P. Hacks
muziek : C. Baumgarten
Der Globus
tekst : Ringelnatz
muziek : C. Baumgarten
Auf einmal ging mein Auto sas
tekst : P. Hacks
muziek : C. Baumgarten
Ein Spiel
tekst : H. Kahlau
muziek : C. Baumgarten
Chagalle
tekst : E. Strittmatter
muziek : P. Dessau
Vorwurf
tekst : H. Kahlau
muziek : C. Baumgarten
Lied von der belebenden Wirkung des
Geldes
tekst : B. Brecht
muziek : H. Eisler
Augen in der Grossstadt
tekst : K. Tucholsky
muziek : P. Fisher
Kennst du das Land ?
tekst : E. Kästner
muziek : G. Hawk
Das Lied vom kleinen Wind
tekst : B. Brecht
muziek : H. Eisler
Ein Fisch met Namen Fasch
tekst : B. Brecht
muziek : . . .

ORGELRECIJTAL

N. DE GRIGNY (1671-1703)

Kyrie van de mis uit Premier livre
d'orgue

- a. Plain-chant en taille
- b. Fugue à 5
- c. Cromorne en taille à deux parties
- d. Trio en dialogue
- e. Dialogue sur les Grands

Jeux

J.S. BACH (1685-1750)

Fantásie in G, BWV 572

- a. Très vivement
 - b. Grave
 - c. Lentement
- Koralen "Jesus Christus unser Heiland"

- a. pedalliter, BWV 665
- b. manualiter, BWV 666

"O Lamm Gottes, unschuldig", BWV 656

L. ROGG (1936)

Variaties op een melodie van

C. Goudimel (psalm 91)

- a. Thème
- b. Ostinato
- c. Danzé
- d. Tierce en Taille
- e. Improvisé
- f. Toccata

G. FRANCK (1822-1890)

Koraal nr. 3 in a

F. PEETERS (1903-1986)

Toccata op Ave Maris Stella, opus 28

25/9

Kerk O.-L.-Vrouw o/d
Dijle

454

PRO CANTIONE ANTIQUA &
COLLEGIUM INSTRUMENTALE
BRUGENSE

CONCERT
H. PURCELL (1659-1695)

The Fairy Queen

Verkorte versie van de semi-
opera in vijf bedrijven

o.l.v. M. BROWN
E. LANE, sopraan
J. KENNARD, sopraan
S. FLOWERS, sopraan
T. PENROSE, alt
C. BRETT, alt
K. SMITH, alt
J. GRIFFETT, tenor
I. PARTRIDGE, tenor
I. THOMPSON, tenor
M. GEORGE, bas
C. KEYTE, bas
B. ETHERIDGE, bas

26/9

Oude Stadsfeestzaal

1.000

M. KNOPS, beiaardier
KUNSTGROEP NELE
LE CIRQUE DU TROTTOIR
ST.-ROMBOUTSKNAPENKOOR
F. VERRETH, Algemene lei-
ding

KINDERHAPPENING

Diverse kinderliederen en muziek van
P. Benoit

Kunstgroep Nele

Een droom van Nele

St.-Romboutsknapenkoor

Selectie uit de musical

"Oliver Twist"

Le Cirque du Trottoir

Een circusprogramma zonder tent en

zonder dieren maar met

acrobaten, muzikanten, een

goochelaar, een jongleur en nog veel
meer.

St.-Michielskerk
Keerbergen

G. LOMBAERTS, mezzosopraan
J.-C. VANDEN EYNDEN, piano

LIEDRECIJAL

P. BENOIT (1834-1901)

Spinnelied uit het zangspel "Isa"

De Dageraad

Mijn Moederspraak

Fantasie nr. 3 opus 18 voor
piano

H. WOLFF (1860-1903)

Verborgenheit

Das Verlassene Magdlein

Fussreise

E. GRIEG (1834-1907)

Die Prinzessin

Vom Monte Pincio

Ich liebe dich

E. ELGAR (1857-1934)

Uit Sea Pictures, opus 37

a. In Haven, nr. 2

b. Sabbath Morning at sea,

nr. 3

L. MORTELMANS (1868-1952)

't Is de Mandel

J. RYELANDT (1870-1965)

'k En hoore U nog niet

E. CHAUSSON (1855-1899)

Le Colibri, opus 2 nr. 7

La dernière feuille,

opus 2 nr. 4

Les Papillons, opus 2 nr. 3

G. FAURE (1845-1924)

Nocturne nr. 6 in Des, opus 63

M. DE FALLA (1876-1946)

Siete Canciones Populares

Espanolas

a. El Pano moruno

28/9

- b. Seguidilla Murciana
- c. Asturiana
- d. Jota
- e. Nana
- f. Cancion
- g. Polo

2/10

O.-L.-Vrouwkerk,
Walem

R. NAUWELAERS, altviool
P. MEES, piano

141

CONCERT

J.N. HUMMEL (1778-1837)

Sonate in Es, opus 5 nr. 3
voor piano en altviool

- a. Allegro Moderato
- b. Adagio Cantabile
- c. Rondo con moto

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809-1847)

- a. Adagio-Allegro
- b. Menuetto : allegro molto
- c. Andante con variazioni

A. DE BOECK (1865-1937)

Fantasia voor altviool en piano

V. LEGLEY (1915)

Elegisch lied voor altviool en
piano

D. MIHAUD (1892-1974)

Sonate nr. 1, opus 240 voor
altviool en piano

- a. Entrée
- b. Française
- c. Air
- d. Final

5/10

St.-Pieter-en-Paulus-
kerk

LA PETITE BANDE
S. KUIJKEN, concert-meester en viool
F. FERNANDEZ, viool

613

CONCERT

J.S. BACH (1685-1750)

Suite nr. 1 in C voor orkest,
BWV 1066

5/10

B. KUIJKEN, traverso

- a. Ouverture
 - b. Courante
 - c. Gavotte 1 & 2
 - d. Forlane
 - e. Menuet 1 & 2
 - f. Bourrée 1 & 2
 - g. Passepied 1 & 2
- Concerto in d voor twee violen en orkest, BWV 1043
- a. Vivace
 - b. Largo ma non tanto
 - c. Allegro
- Suite nr. 2 in b voor orkest, BWV 1067

G.F. HANDEL (1685-1759)

- Concerto grosso in Bes opus 3 nr. 2 voor twee hobo's, fagot en strijkersensemble
- a. Vivace
 - b. Largo
 - c. Allegro
 - d. Menuet
 - e. Gavotte

9/10

Feestzaal Botermarkt

LAMENTABILE CONSORT
M. BELLINI, contratenor en bariton
B. MARCUSSEN, contratenor

CONCERT

Close harmony

795

9/10

en bariton
O. THOORS en G. ANDERSSON,
tenor
O. SKOLD, bas

12/10

Stadhuis
Herentals

R. SCHROYENS, klavecimbel
R. DEMETS, poëzie

100

DE TIJDLOZE STEM DER MUZE

P. NERUDA (1904-1975)

Poëzie

J.P. RAMEAU (1683-1764)

L'Entretien des Muses

C. SCHOUWENAARS (1932)

Je loopt door de straat ...

D. SCARLATTI (1685-1757)

Sonate in D, Kirkpatrick 96

Allegriissimo

J. HANLO (1912-1969)

Opstel

F. COUPERIN (1668-1733)

Prélude 1

Préludes 4 en 5

Prélude 6

Prélude 7

Prélude 8

M. VASALIS (1909)

Mijn hart

E. EYBERS (1915)

Nou hang die Nag

A. DEMEDTS (1906)

Liefdelied

J. SLAUBERHOFF (1898-1936)

Billet-doux

A. ROLAND-HOLST (1888-1976)

Zwerwersliefde

L. DE BOURBON (1908-1975)

In de ochtend

- R. Tagore (1861-1941)
32° zang uit "De Tuinier"
- P. RONSARD (1524-1585)
Mignonne, allons voir
- W. VON GOETHE (1749-1832)
Zur Rosenzeit
- R. BURNS (1759-1796)
My love is like a red, red Rose
- G. FARNABY (1560-1620)
Rosa Solis
- G. GEZELLE (1830-1899)
Dien avond en die Rooze
Moederke
Madrecita
- vertaling F. Carrasquer
Mother
- P. VAN OSTAYEN (1896-1928)
vertaling C. D'Haen
Marc groet 's morgens de
dingen
- Marc salue les choses le
matin
- vertaling M. Carême
P. ROSSETER (1568-1623)
If she forsake me
- J. BARTLET (17e eeuw)
Of all the birds that I
know
- V. LUBECK (1654-1740)
Preludium en fuga
- JAN I, Hertog van Brabant
Eins meien morgens vroege
- ANONIEM
Heer Halewijn
- R. JIMINEZ (16e eeuw)

Battaglia

- W. KLOOS (1859-1938)
Droom
- M. BRAET (1925)
Sulamith
- J. DE CABANILLES (1644-1712)
Tiento
- Acht copla's
- A. SOLIER (1729-1783)
Sonate nr. 21 in cis
Allegro
- B. AAFJES (1914)
Wilgevrowtje
- J. VAN NIJLEN (1884-1965)
Bericht aan de reizigers
- J.S. BACH (1685-1750)
Uit "De Abreise"
- a. Aria die Postiglione
b. Fuga all'imitazione della
Cornetta di Postiglione