

Flemish Brass Quintet

G. D'Hollander,  
beiaard  
F. Violet, trompet  
G. Godts, trompet  
E. Lenaerts, hoorn  
M. Joris, trombone  
R. Dehaes, bastuba

Concert

- C. Monteverdi (1567-1643)  
Overture tot Orfeo
- W. Westerland (\*1945)  
Twee Feestelijke Stukken  
voor beiaard
- F. Geysen (\*1939)  
Media Vitae
- H.J. Mouret (1682-1783)  
Rondeau
- P. Cabus (\*1923)  
Variaties voor koperkwintet
- J. D'Hollander (\*1934)  
Triptiek
- K. Van Ingelgem (\*1944)  
Beiaardsuite
- J. Pezel (1639-1694)  
Suite  
Intrada  
Sarabande  
Bal
- J. Cheetam  
Scherzo
- B. Franssen (1893-1978)  
Variaties voor beiaard op een  
thema van Paginini
- P. van den Broek (\*1916)  
Fantasia voor Beiaard

1  
2/9 en

St.-Romboutskathe-  
draal

Symfonisch Orkest  
Mechelse Koren  
E. Saveniers, dirigent  
G. Lombaerts, sopraan  
W. Van Mechelen,  
bariton  
F. Verreth, recitant  
L. Van den Bergh,  
orgel

Concert

P. Pieters  
Maria-Cantate 'Mater et  
Advocata Nostra'  
op tekst van Kan. E. Gouverneur

1.250

8/9

St.-Romboutskathe-  
draal

Filharmonisch Orkest  
van Moskou  
D. Kitaenko, dirigent  
A. Rudin, cello

M. Ravel (1875-1937)  
Ma mère l'oye, 5 pièces  
enfantines  
C. Saint-Saëns (1835-1921)  
Concerto voor cello en orkest  
nr. 1 in a, opus 33  
M. Moussorgsky (1939-1881)  
Beelden uit een schilderijen  
tentoonstelling  
Bewerking M. Ravel

1.081

10/9

St.-Jan-de-Doper-  
kerk, Herentals

Kon. Filh. Orkest van  
Vlaanderen  
G. Neuhold, dirigent

R. Wagner (1813-1883)  
Betovering van Goede Vrijdag  
uit 'Parsifal'  
R. Strauss (1864-1949)  
Tod und Verklärung, symfonisch  
gedicht, opus 24  
J. Brahms (1833-1897)  
Symfonie nr. 3 in F, opus 90

350

12/9

St.-Romboutstoren

Jo Haazen, beiaard  
Antwerps Thebaans  
Kwartet

G.F. Haendel (1685-1759)  
Plechtige intrede  
J. Denyn (1862-1941)  
Preludium in Bes voor beiaard  
L. van Beethoven (1770-1827)  
Ode an die Freude  
A. Vivaldi (1678-1741)

9

12/9

Allegro uit vioolconcerto  
G.F. Haendel  
Water Music Suite II (deel I)  
S. Nees (1901-1965)  
Ritmendans voor beiaard  
G. Verdi (1813-1901)  
Triomfmars  
J. Volckeric  
Knaapje zag een roosje staan  
Kleine vogel  
G.F. Haendel  
Water music Suite II (deel IV)  
L. Henry  
'Gavotte pastorale' voor  
beiaard  
H. Purcell (1658-1695)  
Sound the trumpets  
R. Barnes  
Sarabande voor beiaard  
D'Haeyer  
Oproep  
J. Denyn  
Ongeschreven postludium voor  
beiaard

Vivelegeus  
Teksten en liederen uit en over de  
Geuzentijd

411

16/9

Feestzaal Merode-  
straat

B.R.T.-Koor  
Wannes Van de Velde,  
zang  
F. Verbruggen, zang,  
doedelzak  
P. Rans, zang, luit  
W. Heynen, dwarsfluit,  
arrangementen  
A. Wilequet, verteller  
H. Dewit, draailier  
L. Goemans, trompet  
P. Lauwers, trompet  
M. Godfroid, trombone

16/9

J. De Backer, trombone  
W. Poppeliers, contra-  
bas  
P. Souvagic, percussie  
P. Koeck, scenario  
V. Nees, dirigent  
W. Bules, produktie  
D. Peremans, produktie  
E. Gistelincx, produk-  
tieleiding

18/9

Refugie van Ton-  
gerlo

*De afdeling van  
Machelen*

Telemann Consort  
Raymond Schroyens,  
dirigent en klavichord  
J. De Winne, traverso  
F. Heyerick, traverso  
M. Peire, blokfluit  
G. Penson, klavecimbel  
F. Liégeois, viola da  
gamba

G.P. Telemann (1681-1767)  
Triosonate voor alblokfluit,  
traverso en basso continuo in e  
C.P.E. Bach (1714-1788)  
Rondo voor klavichord in c  
(Allegro)  
Preussische Sonate IV voor  
klavichord in c (1742)  
J.J. Quantz (1679-1773)  
Triosonate voor alblokfluit

353

- 18/9  
traverso en basso continuo in C  
C.P.E. Bach  
Abscheid vom Silbermannschen  
Clavier in einem Rondeau  
Suite voor klavichord in e  
J.F. Kleinkecht (1722-1794)  
Sonate nr. 1 voor twee  
traverso's en basso continuo  
in D
- 22/9  
St.-Romboutskathe-  
draal  
Kon. Filh. Orkest van  
Vlaanderen  
G. Neuhold, dirigent  
A. Bruckner (1824-1896)  
Symfonie nr. 8 in C  
436
- 23/9  
St.-Romboutskathe-  
draal  
B.R.T.-Filharmonisch  
Orkest  
Koor Cantores  
A. Rahbari, dirigent  
K. Laki, sopraan  
P.-C. Runge, bariton  
J. Brahms (1833-1897)  
Ein Deutsches Requiem, opus 45  
445
- 23/9  
Muziekacademie  
Heist o/d Berg  
Piet Swerts, piano  
L. van Beethoven (1770-1827)  
Sonate in D 'Pastorale',  
opus 28  
125
- 24/9  
H.-Hartkerk  
Heist o/d Berg  
I Fiamminghi  
R. Werthen, dirigent  
J. Brahms (1833-1897)  
Balladen, opus 10  
P. Swerts (\*1960)  
Partita (1986)  
R. Schumann (1810-1856)  
Carnaval, opus 9  
E. Grieg (1843-1907)  
Fra Holbergs tid  
J. Louël (\*1914)  
'Nursery' kinderscenen voor  
strijkorkest  
B. Bartok (1881-1945)  
Roman tanc, Sz. 47a

24/9

350

- A. Vivaldi (1678-1741)
- Le Quattro Stagioni
- La Primavera, opus 8/1
- L'Estate, opus 8/2
- L'autunno, opus 8/3
- L'Inverno, opus 8/4

28/9

Sportthal De Nekker

1.276

Kinderherpenning  
La Petite Fanfare  
Mistral  
Accordeonorkest  
Crescendo  
Clown Patatje

30/9

Feestzaal Merode-  
straat

466

The Ramblers  
*O.P.V. Muziek Tielwaay*

Lichte muziek uit de dertiger,  
veertiger en vijftiger jaren

2/10

Kleine zaal van  
het Mechels Minia-  
tuurtheater

70

- Leporello
- D. Opstaele, concept  
en regie
- K. Kessels, muzikale  
leiding en pianist
- E. Hallberg, sopraan
- A. Mitchell, mezzo-  
sopraan
- E. Van der Meer,  
bariton
- C. Hummel, acteur
- J. Van Weerst, cello
- J. Emmerly, componist
- K. Tilley, stylist
- Limelight & Kaleido-  
scoop, coproducers
- 'Divabrasiva' (distelkoningin)
- F. Poulenc (1889-1963)
- Le violon
- F. Schubert (1797-1828)
- Der Leiermann
- G. Rossini (1792-1868)
- La regata Veneziana
- G. Verdi (1813-1901)
- Don Carlo, act II
- J. Brahms (1833-1897)
- Wechsellied zum Tanze, opus 31
- Die Nonne und der Ritter,  
opus 28
- J. Massenet (1842-1912)
- Laissez couler mes larmes
- T. Rangström
- Ur Kung Ericks Visor
- C. Debussy (1862-1918)
- La chevelure

- I. Strawinsky (1882-1971)  
 Baba Aria
- A. Berg (1885-1935)  
 Das Messer  
 Cello solo
- K. Orff  
 Hätt ich meine Tochter nur  
 geglaubt
- G. Puccini (1858-1924)  
 Morte di Liu  
 Cello solo
- D. Shostakovitsh  
 Ophelia  
 Celloconcerto nr. 1 fragment  
 uit deel 2
- W.A. Mozart (1756-1791)  
 Soave
- A. Schönberg (1874-1951)  
 Galgenlied
- L. Delibes (1836-1891)  
 Lakmé
- F. Chopin (1810-1849)  
 Opus 25 nr. 11 voor piano
- J.S. Bach (1685-1750)  
 Sarabande
- J. Emmerly  
 Brachmerie
- R. Wagner (1813-1883)  
 Cello solo
- Poëzie en Proza  
 Van : Goethe, Baudeliere, Appolli-  
 naire, Hugo, Colette, Biancotte,  
 Yeats, Leporello

4/10

De Warande  
Turnhout

Theater Stap  
De Nieuwe Muziekgroep  
D. Descheemacker,  
orkestratie  
M. De Smet, artistiek  
leider van De Nieuwe  
Muziekgroep  
P. Slangen, componist  
F. Verschueren,  
componist  
E. Wouters, artistiek  
leider

United Artists  
Muziektheaterproduktie

500

6/10

Kerk van O.-L.-  
Vrouw-over-de-  
Dijle

Grieks Byzantijns Koor  
dirigent Lycourgos  
Angelopoulos

Anoniem  
Kontakion uit de Akathistos-  
hymne  
I. Koukouzélis (begin 14de eeuw)  
Vers uit psalm 1  
Anoniem  
Stichera voor het feest van  
Heilig Kruis  
Germanus, Metropoliët van Neon  
Patron (17e eeuw)  
Stichera voor het feest van  
H. Demetrius  
T. Ocaéfs (+ 1851)  
Vers uit Polyeleos (psalm 45)  
H. Hartophylax (+ 1840)  
Verzen uit Polyelos (psalm 137)  
en Kratima  
P. Berekétis (ca. 1700)  
Psalmvers  
Anoniem  
Kerie eleison  
Lycourgos Angelopoulos  
Psalm 103  
Syllabische zang; melodie van  
de Athosberg

715



6/10

I. Koukouzélis  
Looft de Heer Alleluia  
(communiezang)  
Anoniem  
Psalmverzen voor het feest  
van de Apostelen  
Theophanis Karykis, Oecumenisch  
Patriarch van Constantinopel  
(einde 16e eeuw)  
Kratima

14/10

St-Laurentiuskerk  
Hove

Orchestre de Chambre  
de Wallonie  
J.P. Walliez, dirigent  
W. Boeykens, klarinet  
A. Boeykens, klarinet

P. Tchaikovsky (1840-1893)

Serenade voor strijkorkest

C.M. von Weber (1786-1826)

uit het Kwintet voor klarinet  
en strijkers

Fantasia

Rondo

F.A. Hoffmeister (1754-1812)

Concerto voor twee Klarinetten  
en strijkorkest in Es

F. Mendelssohn (1809-1847)

Symfonie nr. 9

375

14/10

Stedelijk Museum  
Lier

Boyan Vodenitcharov,  
piano

J. Haydn (1732-1809)

Painosonate in F, Hob. XVI 23

L. van Beethoven (1770-1827)

Pianosonate in E, opus 109

R. Schumann (1810-1856)

Bunte Blätter, opus 99

R. Schumann

Toccata

400

14/10

Hof van Sint-Joris

*MacLaren*

The Lute Group  
S. Rumsey, zang, luit,  
gitaar  
R. Barto, luit  
C. Wilson, luit,  
gitaar

- M. De Fuenllana (einde 16e eeuw) 196  
La Gerrigonza  
Luis Venegas De Henestrosa  
(1510-1557)  
Guardame las vacas  
Diego Pisador (1509/10-1557)  
La mañana de San Juan  
Anoniem  
Tres morillas m'enamoram  
A. de Narvaez (16de eeuw)  
Paseavase el rey Moro  
P. Van Wilder (1500-1553)  
Arthur's Dump  
Henry VIII (1491-1547)  
Helas Madame  
H. Van Ghizeghem (15de eeuw)  
De tous biens plaine  
Henry VIII  
Whereto should I express  
Anoniem  
My Lady Carey's Dompe  
The hunt is up  
Anoniem  
Je me repens  
T. Crequillon (begin 16e eeuw)  
Un gay berger  
A. Le Roy (1520-1598)  
L'ennuy qui me tourmente  
J. Desprez (1440-1521)  
Mille regretz  
Marco Dall'Aquila (1480-1538)  
Rececar  
Anoniem  
Calata  
Francesco Spinacino (begin 16e  
euw)  
J'ay pris amours  
Antonio Caprioli  
Una legiadora ninfa

14/10

Francesca Canova da Milano  
(1497-1543)

Ricercar primo

Marchetto Cara (1470-1525)

Per dolor mi bagno il viso

Giovanni Domenico del Giovane da

Nola (1510/20-1592)

Cingari simo venit't'a giocare

15/10

Sint-Servatiuskerk  
Berg/kampenhout

Kamerorkest Sinfonia  
Cantate Domino Aalst

Henry Purcell (1659-1695)

Dido and Aenas, Z 626

410

15/10

Hoger Instituut  
der Kempen, Geel

OLIM Ensemble voor  
Middelleeuwse muziek

Inferno

250

15/10

Zaal Kollebloem  
Puurs

I Fiamminghi o.l.v.  
Rudolf Werthen

W.A. Mozart (1756-1791)

Serenade voor strijkers in G,  
KV 525

375

16/10

Sint-Bernardus-  
abdijkerk  
Bornem

Kris Matthijnsens,  
altviool  
Chantal Burie, harp  
Janna Van Mechelen,  
fluit

G. Donizetti (1797-1848)

Sonate voor harp en fluit

200

G. Pierné (1863-1937)

Impromptu voor solo harp

C. Debussy (1862-1918)

Sonate voor fluit, altviool en  
harp

16/10

17/10  
e n  
18/10

Feestzaal Merode-  
straat Mechelen

C.D.-Live  
L. Goethals, personal  
computer, synthesizer  
C. Van Houtte, synthe-  
sizers, digitale per-  
cussie  
J. Huylebroeck, digi-  
tale drums en percus-  
sie

J. Van Landeghem  
Trio voor fluit, altviool en  
harp  
J. Maes (\*1905)  
Sonatine voor fluit en altviool  
A. Meulemans (1884-1966)  
Sonate voor fluit, altviool en  
harp

A.L. Webber  
Cats  
500  
450

M. Moussorgsky (1839-1891)  
Beelden uit een Tentoonstelling  
J. Huylebroeck (\*1956)  
Till Dead...

L. Goethals (\*1956)  
Halasana  
J. Huylebroeck  
Dark Night  
Riff

Tribute to P.  
M. Sardou  
Sardou - Medley  
L. Goethals  
Mac - World tune

21/10  
Auditorium Cultu-  
reel Centrum

Roel Dieltiens, cello  
Robert Grosloot, piano

B. Britten (1913-1976)  
Sonate in C voor cello en  
piano, opus 65  
200

P. Cabus (\*1923)  
Sonate voor cello en piano  
F. Bridge (1879-1941)  
'Four Pieces' voor cello en  
piano

B. Martinu (1890-1959)  
Allegro  
Largo  
Allegro commodo

22/10 Werfhoewe  
Hofstade/Zemst

Levente Kende, bas-  
bariton  
Johan Uytterschant,  
piano

F. Schubert (1797-1828)

125

Die Forelle, D 550  
Heidenröslein, D 257  
Wanderers Nachtlied, opus 96/3  
Lachen und Weinen, D 777  
Der Musensohn, D 764

R. Strauss (1864-1949)

Allerseelen, opus 10/8

Morgen, opus 10/8

Traum durch die Dämmerung,

opus 29/1

Heimliche Aufforderung,

opus 27/3

F. Poulenc (1899-1963)

Chansons gaillardes

J. Ibert (1890-1962)

Chansons -de Don Quichotte

M. Ravel (1875-1937)

Don Quichotte à Dulcinée

23/10 O.-L.-Vrouw-  
Parochiekerk  
Bornem

Gemengd Koor Musica  
Nova  
Chapelle de Lorraine  
Roger Leens, dirigent  
L. Van Deyck, alt  
T. Willemstijn,  
sopraan

J.S. Bach (1685-1750)

Cantate 106 : Gottes zeit ist

die allerbeste zeit

W.A. Mozart (1756-1791)

Requiem in d, K 626

480

27/10 O.-L.-Vrouwkerk  
Bonheiden

Kamerorkest Sinfonia  
Dirk Vermeulen,  
dirigent  
Luc Tooten, cello

C.P.E. Bach (1714-1788)

Sinfonia nr. 5 in b

L. Boccherini (1743-1805)

Concerto voor cello en orkest  
in G

320

W. Kersters (\*1929)

Drie Bagatellen, opus 34

27/10

J. Suk (1874-1935)  
Serenade, opus 6

28/10

Stedelijke Museum  
Lier

Jörg Demus, piano

410

J.S. Bach (1685-1750)  
Partita in B, Bxv 825  
W.A. Mozart (1756-1791)  
Rondo in a, KV 511  
C. Franck (1822-1890)  
Prélude, Choral et Fugue  
F. Schubert (1797-1828)  
Sonate voor piano in A,  
opus 120  
R. Schumann (1810-1856)  
12 Etudes symphoniques voor  
piano, opus 13

30/10

St.-Pieter-en-  
~~Pauw~~kerk  
Mol

Collegium Cantorum  
Leo Van Nevel,  
dirigent  
Carl Van Eynhoven,  
orgel

490

Gewijde muziek tussen Maas en Rijn  
Anoniem (17de eeuw)  
Ave Maria, Keiserin  
Uit de Aachener traditie  
J. Mangon (? - 1577)  
Salve Maria  
F. Nekes (1844-1914)  
Regina Caeli  
T. Bernhard Rehmann (1895-1963)  
Vier Motetten, opus 12  
Orgeltussenspel  
H. Schroeder (1904-1984)  
Die Marianischen Antiphone voor  
orgel  
Limburgse creatie in de Aachener  
Dom (1956)  
J. Hendrik (1906-1976)  
Messa Chromatica



30/10

De Keulse School  
H. Lemacher (1891-1966)  
Ich bin der Weinstock  
K. Roeseling (1894-1960)  
Veni, creator Spiritus  
H. Schroeder  
Tristis est anima mea  
Blind vor Weinen

Orgeltussenspel  
K. Roeseling (1894-1960)  
Partita 'Veni Creator'

Treurmotetten  
R. Mauerberger (1889-1971)  
O Tod, wie bitter bist du  
Wie liegt die Stadt zo wüst

8/11 Stedelijk Museum  
Lier

Robert Schumann  
Kammerorchester  
Huub Claessens,  
basbariton  
Constant Notten,  
piano

J.S. Bach (1685-1750)

Concerti in d voor 3 violen,  
strijkorkest en basso continuo  
Cantate 'Ich habe genung',  
BWV 82

F. Schubert (1797-1828)

Erstarrung  
Der Lindenbaum  
Auf dem Flusse  
Der greise Kopf  
Die Krähe  
Letzte Hoffnung  
Der stürmische Morgen  
R. Strauss (1864-1949)  
Traum durch die Dämmerung  
Heimliche Aufforderung  
Nachtgang  
Zueignung

425

8/11

E. Grieg (1843-1907)  
Twee elegische melodieën voor  
Orkest, opus 34  
W.A. Mozart (1756-1791)  
Divertimento voor strijkorkest  
in F, KV 138

Boedel 9