

28/8 St.-Romboutstoren

Piet van den Broek,
beiaard
Huang Li-Ling, beiaard
Ludo van den Bos,
beiaard

H.1.

Beiaardrecital met Japanse Muziek 250

1. L. van Beethoven (1770-1827)

Ode aan de vreugde :

"Alle Menschen werden

Brüder", uit de 9de symfonie

P. van den Broek (*1916)

Exotische Dans

2. Komoriuta (Wiegeliëd)

Sakura, Sakura (Bloeiende

Kerselaars)

3. Pentatonische improvisatie voor
4 handen

4. Akatombo (Rode waterjuffer)

5. Gary White

Emanations

6. Lullaby of Itsuki (Wiegeliëd

van Itsuki)

7. Eugene Uten (Liederen van Kiso)

Intermezzo molto capriccioso

8. Aizu Bandai San (Mt. Bandai te

Aizu

Kono Michi (Hier was ik vroeger

nog)

9. H.M. Queen Lillinokalani

(Hawaii)

Aloha Oe (Vaarwel, allemaal)

3/9

Stadsmuseum
Hof van Busleyden

Danza Antigua
Jeanne Brabants,
algemene leiding en
choreografie

Muziek en dans uit de 15de - 17de 302

eeuw

Italiaanse danssuite

Engelse danssuite

Amor... Amor...

4/9

Stadsmuseum
Hof van Busleyden

Wim Bricoen, gitaar
Eddy Mariën, beiaard

M. van den Gheyn (1721-1785)

Preludium II

C. Gottlieb Scheidler

(ca. 1752-1815)

Sonate in D

610

4/9

- J.S. Bach (1685-1750)
Uit "Engelse Suite III"
Sarabande
- Gavotta I en II
- J.S. Weis (1690-1737)
Concerto in d
- G.A. Brescianello (ca. 1690-1757)
Partita XVI
- A. Vivaldi (1675-1741)
Concerto (Fanna XII nr. 15)
- G. Pergolesi (1710-1736)
Tre Giorni

8/9

St.-Romboutskathe-
draal

Peter Pieters, orgel

Orgelrecital *H.R.*
C. Tournemire (1870-1939)
Uit L'Orgue Mystique nr. 25
"In Festo Pentecostes"

201

O. Messiaen (*1908)

Deel II uit "Méditations sur le
mystère de la Sainte Trinité"

C. Tournemire

Uit "Sept Chorals-Poèmes"

nrs 1: Pater, dimite illis,
nesciunt quid faciunt
4: Eli, Eli, lamma
sabachthani

7: Consummatum est

J. Langlais (*1907)

Suite Médievale:

C. Tournemire

Uit L'Orgue Mystique, nr. 7
"Epiphania Domini"

W.A. Mozart (1756-1791)

Divertimento in E, KV 251
Concerto voor viool en orkest
nr. 3 in G, KV 216

500

11/9

Stedelijk Museum
Lier

J.-F. Paillard
Orchestre de Chambre
de la Communauté
française
J.-F. Chamberlan, viool

11/9

A. Dvorak (1841-1904)
Serenade voor strijkorkest in E,
op. 22

14/9

St.-Rombouts-
kathedraal

Kon. Filharmonisch
Orkest van Vlaanderen
F. Shipway, dirigent
R. Wallfisch, cello

W.A. Mozart (1756-1791)
Ouverture tot "Die Zauberflöte"
J. Haydn (1732-1809)
Concerto voor cello en orkest
nr. 1 in C
R. Strauss (1864-1949)
Ein Heldenleben, opus 40

796

15/9

Heilig-Hartkerk
Heist o/d Berg

R. Dieltiens, cello
R. Grosloot, piano

P. Cabus (*1923)
Sonate voor cello en piano
"Omaggio a Claudio Monteverdi"
B. Martinu (1890-1959)
Sonate nr. 3 voor cello en piano
G. Rossini (1792-1868)
"Une Larme", thema en variaties
voor cello en piano
L. Boccherini (1743-1805)
Sonate in A-groot voor cello en
piano
N. Paganini (1782-1840)
Variaties op een snaar voor
cello en piano

285

16/9

St.-Pieter-en-
Pauwelkerk
Mol

Kamerorkest Sinfonia
Dirk Vermeulen,
dirigent
L. Bergé, hoorn

485

A. Vivaldi (1675-1741)
Concerto ripieno RV 158 in A,
voor strijkers en basso continuo
C. Förster (1693-1745)
Concerto voor hoorn en strijkers
in Es

L. Cherubini (1760-1842)
Ouverture en Symfonie in D, voor
strijkers

E. Grieg (1843-1907)
Melodieën op. 34, 53 en 63 voor
strijkers

F. Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)
Symfonie nr. 10 in h, voor
strijkers

19/9

Gotische
Stadhuis

Zaal,

Clemens Quatacker,
viool
Dana Protopopescu,
piano

150

A. Dvorak (1841-1904)
Sonatine in G voor viool en
piano, opus 100
W. Kersters (*1929)
Partita, opus 9
M. Ravel (1875-1937)
Sonate voor viool en piano

22/9	St.-Rombouts- kathedraal	B. R. T. - Filharmonisch Orkest K. - A. Rickenbacher, dirigent B. R. T. - Koor Koor Theaurus Musicus Rundadinella Sylvie Brunet, sopraan	G. Devreese (1893-1972) In Memoriam F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847) Vijfde Symfonie in d, opus 107 "Reformatiesymfonie" F. Poulenc (1899-1963) Stabat Mater voor sopraan solo, gemengd koor en orkest	506
23/9	Cultureel Centrum "De Kollebloem" Puurs	Collegium Instrumentale Brugense Patrick Peire, leider	A. Vivaldi (1675-1741) Concerto voor violen, cello, strijkers en basso continuo G. - F. Händel (1685-1759) Concerto grosso - opus 6 W. A. Mozart (1756-1791) Divertimento in F-groot KV 138 J. S. Bach (1685-1750) Concerto voor clavecimbel E. W. Elgar (1857-1934) Serenade in s-klein, opus 20	310
25/9	Stedelijk Museum Lier	P. - A. Volondat, eerste laureaat Kon. Elisabethwedstrijd 1983	F. Chopin (1810-1849) Zes Mazurka's Nr. 1 opus 6, nr. 1 Nr. 2, opus 6, nr. 2 Nr. 5, opus 7, nr. 1 Nr. 16, opus 24, nr. 3 Nr. 32, opus 50, nr. 3 Nr. 33, opus 55, nr. 1 C. M. von Weber (1786-1826) 2de Sonate, opus 39 in A M. Ravel (1875-1937) Miroirs Noctuelle Oiseaux tristes Une barque sur l'océan	500

- 26/9 Kerk O.-L.-Vrouw-
over-de-Dijle 972
Orkest en Koor van de
Koninklijke Munt-
schouwborg
S. Cambreling, diri-
gent
Wend Vollegraven → ~~Aga Wenska, sopraan~~
Elzbieta Szmytka,
sopraan
Marek Torzewski, tenor
Harry Peeters, bas
W.A. Mozart (1756-1791)
Adagio en Fuga in c voor strijk-
orkest, KV 546
Motet voor sopraan "Exsultate,
jubilate", KV 165
Grote Mis in c, KV 427
- 27/9 Sporthal De Nekker 1.200
Kinderhappening
Balletschool Attitude
Fratelli Flasco
The Crazy Blues Circus Theatre
F. Verreth, leiding
- 28/9 St.-Pieterskerk 575
Strijkorkest van het
Tsjaikowsky Conserva-
torium Moskou
Gennady Cherkassov,
dirigent
A. Dvorak (1841-1904)
Serenade in E voor strijkorkest
opus 22
A. Schönberg (1874-1951)
Verklärte Nacht, opus 4
D. Sjostakowitsj (1906-1975)
Serenade in C voor strijkorkest
opus 48
- 29/9 St.-Laurentiuskerk 450
Hove
Capella Concinite
F. Heyerick, algemene
leiding
Dinah Bryant, sopraan
Alan Weiss, piano
F. Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)
6 duetten voor twee vrouwen-
stemmen en klavier op 63
6 liederen voor sopraan en
klavier
Variations sérieuses opus 54
3 duetten voor vrouwenstemmen en
klavier
F. Schubert (1797-1828)
Psalm 23 voor 2 sopraan- en
altstemmen met begeleiding van
piano opus 132

29/9

Ständchen - Zögernd leise -
Franz Grillparzer voor sopraan,
vrouwenkoor en klavier opus 135

Coronah : dodenzang van vrouwen
en meisjes uit Walter Scotts
"Fraulein am See" voor drie-
stemming vrouwenkoor en piano
opus 54 nr. 4

Das grosse Hallelujah - Fr. G.
Klopstock voor koor en piano

Moments Musicano nrs 2, 3, 5, 6

Mirjams Siegesgesang - Franz
Grillparzer cantate voor
sopraan, koor en piano

29/9

St.-Waldetrudis-
kerk
Herentals

Strijkorkest van het
Tsjaikowsky-Conservatorium
Moskou
Gennady Cherkassov,
dirigent

J.S. Bach (1685-1750)

Brandenburgs Concerto nr. 3

J.S. Bach

Concerto voor twee violen,
in re klein

A. Schönberg (1874-1951)

Verklärte Nacht

B. Britten (1913-1976)

Simple Symphony

550

3/10

Stadsfeestzaal
Merodestraat

O Edo Sukeroku Taiko

Repertorium

1. Shunrai

2. Shiraume

3. Matsuri Daiko

4. Oiuchi Daiko

5. Midare Uchi

6. Sukeroku Bayashi 1 en 2

7. Nidan Uchi/Yodan Uchi

557

3/10

7/10

Werfhoewe, Muizen-
straat 67
Hofstade

The Circling Saxes
Saxofoonkwartet
R. Haemers, sopraan
saxofoon
J. Vandemoortele, alt
saxofoon
N. Bal, tenor saxofoon
L. Van den Berckt,
bariton saxofoon

8. Edo no Kaze
9. Hana no Odaiko

J.B. Singelée (1812-1875)

Premier Quator opus 53
Andante Quator opus 53

Adagio et allegro
Adagio sostenuto

Allegro vivace
Allegretto

V. Legley
Cinq Miniatures

Danse
Largo

Fugetto
Berceuse

Marche
P.-M. Dubois

Quatuor
Allegro

Doloroso
Spirituoso

Lento et presto
A. Désenclos

Quatuor
Allegro non troppo

Calmò, andante
Poco largo, ma risoluto
et allegro energico

R. Dédrick
Mysticism, impressionism

A. Waignien
Pieces for saxes

Episodes
Daydream

Folks songs

8/10

Commanderij
Pitzemburg
Atheneum

Vega Klavierkwartet
A. De Groote, piano
U. Gorniak, viool
P. De Clerck, altviool
V. Spanooghe, cello

J. Brahms (1833-1897)
Pianokwartet in c opus 60
A. Dvorak (1841-1904)
Pianokwartet in Es opus 87

175

8/10

Kultuur- en Ont-
moetingscentrum
De warande
Zwembad ?

Koor van de Turnhoutse
Muziekacademie o.l.v.
W. Van Mechelen
Koor De Dageraad
o.l.v. L. Van
Wuytswinkel
Koor Fidelitas o.l.v.
F. Poort
Koor Kindsheid Jesu
o.l.v. K. Bikkenbergs
Koor Pratum Musicum
o.l.v. M. Osea
E. Harbers, alt
R. Bufkens, tenor
W. Van Mechelen, bas-
bariton
Het Nieuw Vlaams Sym-
fonie Orkest

J. Brahms
Vier ernste Gesänge opus 121
1. Denn es gehet dem Menschen wie
dem Vieh
2. Ich wandte mich und sahe
3. O Tod, wie bitter bist du
4. Wenn ich mit Menschen - und mit
Engelszungen redete
M. Deckers
Weredcreatie : Naturae Veritas
G. Puccini
Messa di Gloria

500

9/10

Stedelijk Museum
Lier

Pianorecital
Akira Wakabayashi,
piano

R. Schumann (1811-1856)
Arabesque in C, opus 18
W.A. Mozart (1756-1791)
Sonate in a, KV 310
F. Chopin (1810-1848)
Barcarolle
S. Rachmaninow (1873-1943)
Preludes opus 32, nrs 4, 9 en 13
opus 23, nr. 5
R. Schumann
Etudes Symphoniques
1. Nicht schnell, mit Innigkeit
2. Sehr rasch
3. Frisch

500

9/10

4. Ziemlich langsam
5. Schnell
6. Ziemlich langsam, sehr gesangvoll
7. Sehr langsam
8. Langsam
9. Novelette, Lebhaft
10. Präludium, Energisch
11. Marsch, Sehr getragen
12. Abendmusik. Tempo di Minuetto
13. Scherzo. Lebhaft
14. Geschwindmarsch. Sehr markiert

13/10

Refugie van
Tongerlo

Bellina Drandarova,
klavecimbel

G. Frescobaldi (1583-1643)

191

- Canzona quarta in F
Aria detta La Frescobaldi in d
Toccata in g
J.J. Froberger (1616-1667)
Toccata in d
G. Böhm (1661-1733)
Preludium, Fuga en Postludium
in g
J.S. Bach (1685-1750)
Toccata in c

15/10

O.-L.-Vrouw
Parochiekerk
Bornem

Versterkt Kamerorkest
Sinfonia
D. Vermeulen, dirigent

J.S. Bach (1685-1750)
Brandenburgs Concert nr. 5 in
D BWV 1.050

600

Cantate nr. 82 BWV 82
"Ich habe genug"

Magnificat in D BWV 243

16/10
~~17/10~~

Stadsfeestzaal
Merodestraat

Mol Percussion
Orchestra
L. Ouderits, leider

Jan Nihoul
Crossroads
Jan De Maeyer
What's in a name

800

A

16/10
e
17/10

19/10
St.-Ludwinakerk
Bonheiden

Munt-solisten
U. Groniak, viool
E. Carlier, cello
A. Grignard, piano

G.P. Telemann
Polonais and Passepieds
Jan Nihoul
Highways
David Mancini
Suite for drumset and percussion
ensemble

Walter Mertens
Play Samba
Leo Ouderits
Iso Raya
Louis Cauberghs
Ritual
Edgar Varese
Ionisation
Toshiro Mayuzumi
Concertino for xylophone and
orchestra
Walter Mertens
Waterfence

R. D'Haene (*1943)

Cassazione
Prologo
Sonate
Invenzione
Marcia
Dialogo
Burlesco
Intermezzo
Fuga

Epilogo
J. Brahms (1833-1897)
Pianotrio nr. 1 in Si groot
opus 8

J. Haydn (1732-1809)
Pianotrio in Sol groot opus 73
nr. 2

20/10

Refugie van
Tongerlo

Houtblazerstrio Avena
J. De Maeyer, hobo
N. Janssens, klarinet
L. Loubry, fagot

175

W.A. Mozart (1756-1791)
Divertimento nr. 4 in BES,
KV Anh. 229
P. Cabus (°1923)
Houtblazerstrio
J. Françaix (°1912)
Divertissement
J. Ibert (1890-1962)
Cinq pièces en trio
W.A. Mozart (1756-1791)
Divertimento nr.3 in BES KV
Anh. 229

D. Milhaud (1892-1974)
Suite d'après Corrette
Entrée et rondeau
Tambourin
Musette
Sérénade
Fanfare
Rondeau
Menuets
Le coucou

G. Auric (1899-1983)
Trio
Décidé
Romance
Final : vif et joyeux

21/10

St.-Servatiuskerk
Berg-Kampenhout

Brussels Trumpet Choir
Dirk Brossé, leiding

325

M.A. Charpentier
Prelude tot Te Deum
Lassus, Gibbons, Weelkes
Three early Madrigales
G.P. Telemann
Toccata
A. Waignien
Flash
S. Scheidt
Canzon

21/10

21/10

St.-Amandskerck,
Geel

Kwintet Walter
Boeykens

W. Boeykens, klarinet
M. Korosec, viool

T. Susato
Danssuite

W. Kase
Call

A. Passereau
Il est bel et bon

R.M. Dillon
March and Choral

J. Petit
Fanfare

M. Broilles
Fanfare

J.J. Mouret
Rondeau

R. Simpson
Sonatine

Moderato
Lento

Allegro
D. Brossé

To(o) Mad
P. Desmond

Take Five
J. Huylebroeck

Before
Swing Low, Sweet Chariot

P. Feil
Jazz Octet

Uwe Heger
Bassin Street Blues

After You've Gone
G. Jacob

The Canterbury Flourish

W.A. Mozart (1756-1791)
Klarinetkwintet in A, KV 581

J.P. Byloo (*1949)
Klarinetkwintet

"a Wolfgang Amadeus" Creatie

475

- 21/10 P. Despiegelaeere,
viool
T.-M.- Gillissen, alt-
viool
R. Diehltiens, cello
C.M. von Weber (1786-1826)
Klarinetkwintet in Bes, opus 34
- 23/10 Stedelijk Museum
Lier
Recital
Ikuyo Nakamichi, piano
Mayumi Seiler, viool
W.A. Mozart (1756-1791)
Sonate voor piano en viool in
F groot, KV 376
L. Janacek (1854-1928)
Sonate voor viool en piano
F. Chopin (1810-1848)
Nocturnes, opus 9, nrs. 1 en 2
voor piano solo
J. Brahms (1833-1897)
Sonate voor viool en piano nr. 1
Opus 78 (Regenliedsonate)
- 24/10 Jezuietenkerk,
Bruul
Yonin-No-Kai-ensemble
Tokio
Muziek uit de EDO-periode (17de
eeuw) en hedendaagse componisten
Yatsuhashi-Kengyo (1640-1684)
Midare (wanorde)
Tozan Nakao (1876-1956)
Kogetsucho (klacht)
Ishikawa-Koto (begin 19e eeuw)
Aoyagi (groene wilg)
Akira Tamba (*1932)
Otono Kanshō
Toshi Ichiyanaagi (*1933)
Mitsudo
- 28/10 Cultureel Centrum
De Kollebloem
Puurs
Gemengd Koor Musica
Nova
Roger Leens, dirigent
Jozef De Beenhouwer,
piano
J. Brahms (1833-1897)
Kwartetten opus 31 - met piano-
begeleiding
Piano-intermezzo
F. Mendelssohn-Bartholdy
(1809-1847)
Zes liederen opus 48
Piano-intermezzo

500

325

100

28/10			G. Rossini (1792-1868) I gondolieri - met piano- begeleiding Toast pour le nouvel an La Passaggiata - met piano- begeleiding	480
29/10	Gemeentelijke Tea- terzaal "Den Boomgaard" Bornem	Pianoduo "Le Quattro Mani" Mireille Gleizes Finneke Rottiers	W.A. Mozart Tema con variazioni in G KV 501 F. Schubert Fantasie opus 103 - D 940 B. Buckinx Inteam (1988) P. Cabus Suite voor vierhandig klavier (1980) W. Van Cleemput-L. Brewaeys Namk'cotss - Creatie F. Poulenc Sonate	485
17/11	Gemeentelijke feestzaal Willebroek	Flemish Jazz and Brass Brassband Willebroek Bert Joris en Combo Frans Violet, dirigent Theo Mertens, trompet Bert Joris, flugel Stef Pillaert, eufonium	Hedendaagse composities Bert Joris, De Wolf, Jean Seghers, Edward Gregson, Phillip Sparke, Goff Richards, Kenny Baker, Miles John Williams, Andrew Lloyd Webber, James Curnow, John Barry...	485